

# Fiche technique

## Pullex Aqua-Color

5325

Peinture pour bois couvrante à base aqueuse, à usage privé et professionnel

### DESCRIPTION DU PRODUIT

#### Généralités

Produit d'ennoblissement du bois couvrant, régulateur d'humidité, à base aqueuse, qui laisse respirer le bois, à usage privé et professionnel pour l'extérieur, à base de dispersions d'acrylate et de résine alkyde. Très bonne résistance aux intempéries.

#### Propriétés particulières et normes d'essai



- Grâce à un agent biocide, le revêtement est protégé contre les infestations d'algues et les attaques fongiques.  
**Agent actif :**  
2.4 g/kg (0.24 %) 3-Iod-2-propinylbutylcarbamate
- **Stabilité de la couleur selon la fiche BFS n° 26**  
**Classe A**  
**Groupe 1 à 3 (selon la teinte)**

#### Domaines d'utilisation



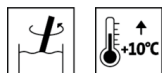
Éléments de construction en bois sans stabilité dimensionnelle ou à stabilité dimensionnelle limitée à l'extérieur, tels que maisons en bois, bardages en bois, auvents, planches profilées, volets, balcons, portails.

De préférence pour la première application sur le bois à l'extérieur.

Pour la restauration d'anciennes peintures à l'huile, nous recommandons Pullex Color (4403).

### APPLICATION

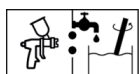
#### Indications d'application



- Veuillez remuer le produit avant usage.
- La température du produit, du support et ambiante doit être de +10 °C minimum.
- Pour les éléments de construction en bois neuf, nous conseillons un revêtement intégral.
- Sur les pièces de bois horizontales, appliquer une couche mince au pinceau, afin d'éviter l'écaillage causé par une épaisseur de couche trop élevée.
- La technique d'application ne permet pas d'éviter l'écoulement de la résine.
- Le lavage de substances hydrosolubles du bois, spécialement par des pluies fortes, peut être minimisé grâce à l'application d'un revêtement intégral et d'une couche supplémentaire sur les surfaces de bois de bout.
- Éviter absolument d'exposer prématurément à l'eau (pluie ou condensation) !
- Il est recommandé d'utiliser un pinceau acrylique pour l'application au pinceau.

- Couvrir et masquer soigneusement les zones ne devant pas être revêtues.
- Vérifier la teinte et la compatibilité ainsi que l'adhérence avec le support en réalisant une surface d'essai.
- Toute modification du processus de traitement, des conditions environnementales, le non-respect des consignes ou l'utilisation de produits non mentionnés peuvent avoir une influence défavorable sur le résultat. Les écarts entraînent des défauts de film et des problèmes d'adhérence ainsi que des altérations de la stabilité aux intempéries et des teintes.
- Veuillez respecter notre **ARL 500 – Directive de travail pour le revêtement d'éléments de construction sans stabilité dimensionnelle et à stabilité dimensionnelle limitée – Partie générale.**

### Technique d'application



10-20% H<sub>2</sub>O



100 - 125 ml  
↓  
1 m<sup>2</sup>

	Pistolet à godet	Au pinceau
Buse de pulvérisation Ø (mm)	1,8 - 2,0	-
Pression de pulvérisation (bar)	2,0 - 2,5	-
Diluant	Eau	-
Ajout de diluant (%)	10 - 20	-
Quantité d'application par couche (ml/m <sup>2</sup> )	100 - 125	

Attention : en cas de pulvérisation du produit, il faut impérativement porter un masque respiratoire A2/P3.

Le produit est prêt à l'emploi.

La forme et l'état de surface de la pièce ainsi que le type d'application influencent la consommation réelle. Les valeurs de consommation exactes peuvent seulement être déterminées en réalisant un essai de revêtement au préalable.

### Temps de séchage

(à 23 °C et 50 % d'humidité rel.)



6h

Recouvrable à température ambiante

après env. 6 h

Les valeurs citées doivent servir de référence. Le séchage dépend du support, de l'épaisseur de la couche, de la température, de la ventilation et de l'humidité relative de l'air.

Des températures basses et/ou une humidité importante de l'air sont susceptibles de prolonger le temps de séchage. Afin d'obtenir un séchage sans défaut, il faut prévoir une bonne ventilation des locaux. Un faible échange d'air, par exemple en raison d'un empilage dense, retarde le séchage.

Pour garantir un séchage complet, il est absolument nécessaire de respecter les quantités d'application recommandées. Des épaisseurs de la couche trop élevées causent un retard de séchage considérable.

Éviter les rayons directs du soleil !

### Nettoyage des outils



Laver à l'eau immédiatement après usage.

Pour ôter les restes de produit séchés, nous recommandons Abbeizer Rote Krähe Extem (8314) (Décapant).

## SUPPORT

### Type de support

Bois de conifères et de feuillus et matériaux constitués de couches de bois appropriés pour l'extérieur, tels que panneaux de bois massif, bois lamellé-collé (BLC), bois massif de construction (BMC).

### Qualité du support

Le support doit être sec, propre, bien adhérent, exempt de substances ségrégatives telles que graisse, cire, silicone, résine, etc. et de poussière de bois, mais il doit également être approprié au revêtement.

Le respect des principes de la protection constructive du bois constitue une condition préalable à une longue durée de vie du revêtement.

Veillez consulter les documents complémentaires :

- ÖNORM B 2230-1
- ÖNORM B 3430-1
- DIN 18363
- Fiche technique BFS n° 18

### Humidité du bois

**Bois de feuillus :** 12 % ± 2 %

**Bois de conifères :** 15 % ± 2 %

### Préparation du support

Pour une durabilité optimale, nous conseillons de poncer les surfaces lisses en bois avec un grain 80-120 dans le sens des fibres du bois, de nettoyer les surfaces soigneusement et d'éliminer les substances contenues dans le bois qui s'écoulent, comme les résines et les poches de résine. Il est nécessaire d'arrondir les arêtes vives.

Nettoyer les bois riches en résine contenant des composants qui retardent le séchage avec Nitro-Verdünner 8017 (8017).

Poncer et/ou lessiver les anciennes couches de peinture intactes. Retirer les anciennes couches de peinture non adhérentes.

Traiter les attaques d'algues, de mousse et de moisissure à l'extérieur avec Aviva Fungisan (8308).

## STRUCTURE DE REVÊTEMENT

### Imprégnation

À l'extérieur, pour protéger contre le bleuissement, l'invasion de champignons et d'insectes, imprégner au besoin avec une couche de Pullex Aqua-IG (5357) (vaut pour les bois de la classe de durabilité 3 à 5 selon la norme EN 350).

Séchage intermédiaire : env. 4 heure(s)

Veillez respecter notre **ARL 056 – Directive de travail pour l'utilisation de produits de protection du bois.**

### Couche d'apprêt

**Pour couleurs chromatiques :**

1 x Pullex Aqua-Color (5325)

Séchage intermédiaire : env. 6 heure(s)

**Blanc et teintes pastel :**

1 – 2 x Aqua-Isoprimer PRO (4123)

Séchage intermédiaire : env. 4 heure(s)

ou

1 – 2 x Aqua-Isoprimer CT PRO (4162)

Séchage intermédiaire : env. 6 heures

L'effet isolant complet se développe après séchage pendant une nuit.

### Ponçage intermédiaire



Si nécessaire, poncer la surface apprêtée avec du grain 240 – 280.  
Éliminer la poussière de bois.

### Couche intermédiaire

1 x Pullex Aqua-Color (5325)

Nécessaire uniquement pour les teintes blanches et pastel claires !

**Couche de finition** 1 x Pullex Aqua-Color (5325)

## MAINTENANCE

### Entretien

La durée de vie des éléments extérieurs dépend de nombreux facteurs : il s'agit notamment du type d'intempérie, de la protection constructive, de la sollicitation mécanique et du choix de la teinte utilisée. Pour une longue durée de vie, il est nécessaire de procéder régulièrement à un contrôle, un entretien et des mesures de remise en état.

Si nécessaire, enlever la poussière et la salissure des surfaces encore intactes et appliquer 1 x Pullex Aqua-Color (5325) au pinceau.

Sur des bois de feuillus à pores profonds, p. ex. chêne, iroko, il faut envisager des intervalles d'entretien plus courts.

### Remise en état

Veuillez respecter notre **ARL 504 – Directive de travail pour le revêtement d'éléments de construction sans stabilité dimensionnelle et à stabilité dimensionnelle limitée – Entretien et rénovation.**

## INDICATIONS DE COMMANDE

**Conditionnement** 750 ml, 2,5 l, 10 l

### Teintes / Degrés de brillance

**Teinte(s) standard :**  
W10 Weiß, tönbar (53331)  
RAL6005 (53339)

### Color4You

D'autres teintes peuvent être mélangées à l'aide du **système de mélange de peinture d'ADLER Color4you.**

#### **Base(s) à teinter :**

Pullex Aqua-Color W10 Weiß, tönbar (53331)  
Pullex Aqua-Color Basis W20 (53332)  
Pullex Aqua-Color Basis W30 (53334)  
Pullex Aqua-Color Basis Gelb (53335)  
Pullex Aqua-Color Basis Rot (53336)

Pour garantir une uniformité des teintes, les produits appliqués sur une surface doivent porter le même numéro de lot.

Il est conseillé de faire un essai de couleur sur le support original avec le système d'application choisi, afin d'évaluer la teinte finale.

Veuillez utiliser les produits nuancés dans un délai de 12 mois.

Veuillez respecter nos directives de travail **ARL 800 - Directive de travail pour le travail (y compris l'entretien et la maintenance) avec les machines de dosage ADLER-Mix, PUR-Mix et Color4You.**

### Produits complémentaires

Abbeizer Rote Krähe Extrem (8314)  
Aqua-Isoprimer CT PRO (4162)  
Aqua-Isoprimer PRO (4123)  
Aviva Fungisan (8308)  
Nitro-Verdünner 8017 (8017)  
Pullex Aqua-IG (5357)  
Pullex Color (4403)  
Musterfächer Pullex Color (8601)

Veuillez respecter les fiches techniques de chaque produit.

## AUTRES REMARQUES

### Délai de conservation/stockage



Au moins 3 année(s) dans son récipient d'origine fermé.

Stocker à l'abri de l'humidité, des rayons directs du soleil, du gel et des hautes températures (supérieures à 30 °C).

Bien refermer les récipients entamés et utiliser leur contenu au plus vite.

### Données techniques

Teneur en COV du mélange prêt à l'emploi : valeur limite selon la directive 2004/42/CE pour Pullex Aqua-Color (Cat A/e) : 130 g/l.  
Pullex Aqua-Color contient au maximum 50 g/l de COV.

### GISCODE

BSW50

### Déclaration des ingrédients selon VdL-RL 01

dispersions d'acrylate / résines alkydes / pigments blancs et colorés non-organiques / pigments organiques / substances de remplissage minérales / eau / éther de glycole / additifs rhéologiques / additifs de surface / agent humidifiant / agent conservateur

Contient de la 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one, une masse réactionnelle de 5-chloro-2-méthyl-2H-isothiazol-3-one et de la 2-méthyl-2H-isothiazol-3-one (3:1), 3-iodo-2-propynylbutylcarbamate. Peut provoquer des réactions allergiques.

**Informations pour les personnes allergiques : appelez le +43 5242 6922-713.**

### Données techniques de sécurité



En règle générale, l'inhalation d'aérosols de vernis en cas d'application par pulvérisation doit être évitée. Cela est garanti par le port conforme d'un masque respiratoire (filtre combiné A2/P2).

Pour les travaux de ponçage, utiliser au moins un filtre anti-poussière P2 comme équipement personnel de protection, afin de se protéger de la poussière de ponçage et de bois. Un filtre anti-poussière P3 est recommandé pour les bois de feuillus (surtout le hêtre, le chêne).

Garder l'emballage ou l'étiquette à portée de main pour le cas où un avis médical est requis.

En cas de contact avec les yeux, rincer immédiatement à l'eau.

Il doit être tenu hors de portée des enfants.

Assurer une bonne ventilation pendant le traitement et le séchage.

Ne pas manger, boire ou fumer pendant le travail.

Ne pas rejeter dans les canalisations, dans l'eau ou dans le sol.

Seuls les récipients vides doivent être envoyés au recyclage ; les résidus de matières liquides peuvent être éliminés comme déchets de peintures à base aqueuse, les résidus de matières séchées comme peintures durcies ou comme déchets ménagers.

Vous trouverez des informations plus détaillées sur la sécurité pendant le transport, le stockage et la manipulation, ainsi que la gestion des déchets dans la fiche de données de sécurité correspondante. La version actuelle peut être consultée sur le site internet [www.adler-lacke.com](http://www.adler-lacke.com).