

Fiche technique

Arova Rustica

1010

Teinture pour bois de feuillus à base de solvants avec un effet de teinture à pores très accentués à estomper, à usage industriel et professionnel

DESCRIPTION DU PRODUIT

Généralités

Teinture à base de solvants avec une très bonne résistance à la lumière pour un motif de teinture à pores très accentués et rustique ; ne rend pas le bois rugueux. Le produit est recouvrable de vernis pour bois à base aqueuse et à base de solvants.

Propriétés particulières et normes d'essai



- **Ordonnance française DEVL1104875A** relative à l'étiquetage des produits de revêtement pour le bâtiment concernant leurs émissions de polluants volatils : A+

Domaines d'utilisation



Pour les meubles, l'aménagement intérieur, les lambrissages et les plafonds en bois.

Selon le vernis pour meubles utilisé, le produit n'est pas approprié pour les surfaces dans les domaines de l'ameublement et de l'aménagement intérieur dans les domaines d'utilisation II - IV selon la norme ÖNORM A 1610-12.

Application en combinaison avec un vernis de finition approprié.

APPLICATION

Indications d'application



- Bien remuer le produit avant l'utilisation et pendant l'application.
- La température du produit, du support et ambiante doit être de + 15 °C minimum.
- Veiller à une application uniforme de la teinture !
- L'application de teinture peut aussi être réalisée au moyen d'un appareil à basse pression Airmix ou Airless.
- Une application au pinceau ou à l'éponge est uniquement recommandée sur des surfaces de petites dimensions.
- Arova Rustica (1010) se prête également très bien à une application sur des machines à rouleaux pour teintures (rouleau en caoutchouc mousse) avec des brosses servant à aplanir en aval.
- La teinture doit être essuyée - effet.
- Si un temps ouvert plus long (essuyabilité) est souhaité, il est possible d'ajouter jusqu'à 10 % maximum de Arova Solva-Additive Verzögerer Rustica (8145040780).

- Les essences ayant une faible capacité d'absorption exigent une application moindre que les essences ayant une forte capacité d'absorption.
- Certaines essences de bois, comme le chêne, contiennent des substances hydrosolubles qui sont activées par le vernissage au moyen de vernis pour meubles à base aqueuse. Pour éviter les altérations ou les marques, nous recommandons donc d'appliquer une couche d'apprêt avec Aduro Primer (2523) pour les bois riches en tanins.
- Ne pas verser le produit de l'outil d'application ou du produit pollué par la poussière de bois dans le récipient d'origine.
- Toute modification du processus de traitement, des conditions environnementales, le non-respect des consignes ou l'utilisation de produits non mentionnés peuvent avoir une influence défavorable sur le résultat.
- Veuillez respecter nos **ARL 110 – Directives de travail pour la teinture du bois**.

Technique d'application



| | Pistolet à godet |
|---|------------------|
| Buse de pulvérisation Ø (mm) | 1,5 - 1,8 |
| Pression de pulvérisation (bar) | 1,5 - 2,0 |
| Rendement par application (m ² /l) | 8 |
| Quantité d'application par couche (g/m ²) | 40 - 50 |

Le rendement indiqué inclut la perte de pulvérisation.

La forme et l'état de surface de la pièce ainsi que le type d'application influencent la consommation réelle. Les valeurs de consommation exactes peuvent seulement être déterminées en réalisant un essai de revêtement au préalable.

Temps de séchage

(à 23 °C et 50 % d'humidité rel.)



| | |
|---|------------|
| Recouvrable (vernis à base de solvants) | 30 minutes |
| Recouvrable (vernis à base aqueuse) | 2 heure(s) |

Si nécessaire, il est aussi possible d'accélérer le séchage.

Les valeurs citées doivent servir de référence. Le séchage dépend du support, de l'épaisseur de la couche, de la température, de la ventilation et de l'humidité relative de l'air.

Nettoyage des outils



Immédiatement après usage avec de Waschverdünner (8501) ou Nitro-Verdünner (8017).

SUPPORT

Type de support

Bois de feuillus à pores fins et grossiers tels que le chêne, le frêne, le noyer, l'acajou, etc.

Qualité du support

Le support doit être sec, propre, bien adhérent, exempt de graisse, de cire et de poussière de bois.

Préparation du support

grain 150-180

Éliminer la poussière de ponçage, en particulier des pores du bois.

Du papier abrasif émoussé et un ponçage non uniforme peuvent entraîner un motif de teinture tacheté.

Il n'est pas nécessaire de mouiller le bois avant application de la teinture.

STRUCTURE DE REVÊTEMENT

Application de la teinte



Appliquer uniformément et avec un faible excédent dans le sens des fibres du bois, mouillé sur mouillé, de sorte que les surfaces apparaissent légèrement humides. Après un bref temps d'imprégnation, l'excédent doit être retiré avec un papier pour teinture qui ne peluche pas, dans le sens des fibres du bois.

La teinture doit être essuyée - effet.

Revêtement suivant

Ce produit peut être recouvert de vernis pour meubles ADLER à base aqueuse ou à base de solvants. Pour les teintes claires et les teintes chromatiques, nous recommandons en général l'utilisation de vernis résistants à la lumière comme Bluefin Resist, Aduro Legnopur. En cas d'utilisation de vernis non résistants à la lumière, il faudra s'attendre à ce que la teinte finale semble légèrement jaunâtre ; cet effet s'accroît avec le vieillissement.

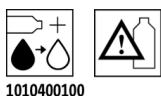
Pour les surfaces teintées en blanc, nous recommandons, pour une égalisation supplémentaire, de vernir avec Aduro Legnopur, teinté avec 1,0 à max. 3,0 % de Solva-Tint Polarweiß (9035040114). Il est également possible d'utiliser un vernis pour meubles à base aqueuse comme Bluefin Top-Antiscratch, teinté avec 1,0 à max. 3,0 % de Aqua-Tint Polarweiß (9009040114). Éviter les chevauchements lors de la pulvérisation !

INDICATIONS DE COMMANDE

Conditionnement

0,9 l, 4 l

Teintes / Degrés de brillance



1010400100

Teinte(s) standard :

Farblos (1010400100)
Ligurien (1010044001)
Navarra (1010044002)
Kastilien (1010044003)
Andalusien (1010044004)
Kalabrien (1010044005)
Toscana (1010044006)
Galicien (1010044007)
Apulien (1010044008)
Piemont (1010044009)
Umbrien (1010044010)
Abruzzen (1010044011)
Sardinien (1010044012)
Lombardei (1010044013)
Venezien (1010044014)
Katalonien (1010044015)

Toutes les teintes sont miscibles entre elles et, si nécessaire, peuvent être éclaircies avec Arova Rustica Farblos (1010400100).

En cas de fort éclaircissement, la couleur propre du bois et le jaunissement naturel du bois peuvent entraîner au fil du temps un changement perceptible de la teinte.

Avant d'entamer les travaux de teinte, toujours effectuer une teinture d'essai sur le bois original et la recouvrir avec le vernis prévu afin de pouvoir évaluer la teinte finale. Pour une même commande, n'utiliser que des teintures provenant du même lot.

Produits complémentaires

Aduro Legnopur (2513)
Aduro Primer (2523)
Aqua-Tint Polarweiß (9009040114)
Arova Solva-Additive Verzögerer Rustica (8145040780)
Bluefin Resist (2963)
Bluefin Top-Antiscratch (2960)
Nitro-Verdünner 8017 (8017)
Solva-Tint Polarweiß (9035040114)
Waschverdünner 8501 (8501)

Veillez respecter les fiches techniques de chaque produit.

AUTRES REMARQUES

Délai de conservation/stockage



Au moins 1 année(s) dans son récipient d'origine fermé.
Stocker dans un endroit frais, mais à l'abri du gel.

Données techniques de sécurité



Le produit est uniquement approprié pour l'application industrielle et professionnelle.

En règle générale, l'inhalation d'aérosols de vernis en cas d'application par pulvérisation doit être évitée. Cela est garanti par le port conforme d'un masque respiratoire (filtre combiné A2/P2).

Vous trouverez des informations plus détaillées sur la sécurité pendant le transport, le stockage et la manipulation, ainsi que la gestion des déchets dans la fiche de données de sécurité correspondante. La version actuelle peut être consultée sur le site internet www.adler-lacke.com.

PACHE SARL