

Fiche technique

Arova Aqua-Neoantik

1335

Teinture à base aqueuse pour bois de feuillus, pour un motif de teinture à pores accentués et antique pour les teintes de bois, à usage **industriel**

DESCRIPTION DU PRODUIT

Généralités

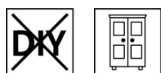
Teinture à base aqueuse pour bois de feuillus. Haute résistance à la lumière grâce à des colorants spéciaux pour des effets de teinture à pores accentués et antiques pour les teintes de bois. Pour obtenir un effet de teinture accentuant la structure sur les bois de feuillus à pores fins. Le produit est recouvrable de vernis pour bois à base aqueuse et à base de solvants.

Propriétés particulières et normes d'essai



- **Ordonnance française DEVL1104875A** relative à l'étiquetage des produits de revêtement pour le bâtiment concernant leurs émissions de polluants volatils : A+

Domaines d'utilisation



Pour les meubles, l'aménagement intérieur, les lambrissages et les plafonds en bois.

Selon le vernis pour meubles utilisé, le produit n'est pas approprié pour les surfaces dans les domaines de l'ameublement et de l'aménagement intérieur dans les domaines d'utilisation II - IV selon la norme ÖNORM A 1610-12.

Application en combinaison avec un vernis de finition approprié.

APPLICATION

Indications d'application



- Bien remuer le produit avant l'utilisation et pendant l'application.
- La température du produit, du support et ambiante doit être de + 15 °C minimum.
- Pour les essences de bois à faible capacité d'absorption ou en cas de quantité d'application plus élevée, le produit peut, si nécessaire, être estompé/essuyé à l'aide d'un pinceau/d'une éponge.
- Certaines essences de bois comme le chêne, divers bois exotiques, etc. contiennent des substances hydrosolubles qui sont activées par le vernissage au moyen de vernis pour meubles à base aqueuse. Afin de prévenir les altérations ou les marques (qui peuvent être plus ou moins prononcées selon l'origine du bois), nous recommandons d'appliquer une couche d'apprêt avec Aduro Primer (2523) pour le vernissage **du chêne, du mélèze** et d'autres bois riches en tanins.
- Ne pas reverser le produit de l'outil d'application ou du produit pollué par la poussière de bois dans le récipient d'origine.

- Le contact de la teinture liquide avec le métal entraîne un changement de la teinte.
- Veuillez respecter nos **ARL 110 – Directives de travail pour la teinture du bois**.

Technique d'application



	Pistolet à godet
Buse de pulvérisation Ø (mm)	1,5
Pression de pulvérisation (bar)	1,5 - 2,5
Rendement par application (m ² /l)	6 - 8
Quantité d'application par couche (g/m ²)	30 - 40

L'application de teinture peut aussi être réalisée au moyen d'un appareil à basse pression Airmix ou Airless. Une application au pinceau ou à l'éponge n'est pas recommandée.

La forme et l'état de surface de la pièce ainsi que le type d'application influencent la consommation réelle. Les valeurs de consommation exactes peuvent seulement être déterminées en réalisant un essai de revêtement au préalable.

Temps de séchage

(à 23 °C et 50 % d'humidité rel.)



Recouvrable (vernis à base de solvants)	12 heure(s)
Recouvrable (vernis à base aqueuse)	5 heure(s)

En fonction des paramètres de l'installation, il faut tenir compte d'une durée d'évaporation. Pas de séchage accéléré jusqu'à ce que le produit soit complètement absorbé par le bois.

Les valeurs citées doivent servir de référence. Le séchage dépend du support, de l'épaisseur de couche, de la température, de la ventilation et de l'humidité relative de l'air.

Éviter les rayons directs du soleil !

Nettoyage des outils



8029

Laver à l'eau immédiatement après usage.

Pour l'élimination des restes du produit séchés, nous recommandons Aqua-Cleaner (8029) (dilué à l'eau à proportion de 1 pour 1).

SUPPORT

Type de support

Bois de feuillus à pores fins et grossiers

Qualité du support

Le support doit être sec, propre, bien adhérent, exempt de substances ségrégatives telles que graisse, cire, silicone, résine, etc. et de poussière de bois, mais il doit également être approprié au revêtement.

Préparation du support

Ponçage du bois grain 150-180

Le trempage du bois poncé et, après séchage, un polissage avec un grain 180-220 sont recommandés. Cette opération est absolument nécessaire pour le chêne massif.

STRUCTURE DE REVÊTEMENT

Application de la teinte

1 x Arova Aqua-Neoantik (1335)

Appliquer en vaporisant de manière uniforme et avec un faible excédent de sorte que les surfaces semblent légèrement humides.

Pour les essences de bois comme le frêne, le chêne ou l'épicéa, nous recommandons d'estomper la teinture peu après l'application (env. 45 g/m²), d'abord dans le sens transversal puis dans le sens longitudinal par

rapport aux fibres du bois. Ceci confère un motif de teinture plus texturé sur les bois de feuillus à pores grossiers.

Pour les bois de feuillus à pores fins, il est recommandé de travailler avec des quantités d'application moindres (env. 35 g/m²), car la teinture n'est pas estompée après application.

Revêtement suivant

Arova Aqua-Neoantik (1335) est recouvrable de vernis pour meubles, qu'il soit à base aqueuse ou à base de solvants. Pour teintes claires, nous recommandons en général l'utilisation de vernis résistants à la lumière comme

par exemple Aduro Legnopur (2513) ou Bluefin Resist (2963). En cas d'utilisation de vernis non résistants à la lumière, il faudra s'attendre à ce que la teinte finale semble légèrement jaunâtre ; cet effet s'accroît avec le vieillissement.

Pour les surfaces teintées en blanc, nous recommandons, pour une égalisation supplémentaire, de vernir avec Aduro Legnopur, teinté avec 1,0 à max. 3,0 % de Solva-Tint Polarweiß (9035040114). Il est également possible d'utiliser un vernis pour meubles à base aqueuse comme Bluefin Top-Antiscratch, teinté avec 1,0 à max. 3,0 % de Aqua-Tint Polarweiß (9009040114). Éviter les chevauchements lors de la pulvérisation !

INDICATIONS DE COMMANDE

Conditionnement

Récipient sur demande

Teintes / Degrés de brillance



Arova Aqua-Neoantik (1335) et numéro de teinte

Teintes spéciales sur demande.

En cas de forte dilution, la couleur propre du bois et le jaunissement naturel du bois peuvent entraîner au fil du temps un changement marqué de la teinte.

Avant d'entamer les travaux de teinture, toujours effectuer une teinture d'essai sur le bois original et la recouvrir avec le vernis prévu afin de pouvoir évaluer la teinte finale. Pour une même commande, n'utiliser que des teintures provenant du même lot.

Produits complémentaires

Aduro Legnopur (2513)
Aduro Primer (2523)
Aqua-Cleaner 8029 (8029)
Aqua-Tint Polarweiß (9009040114)
Bluefin Resist (2963)
Solva-Tint Polarweiß (9035040114)

Veuillez respecter les fiches techniques de chaque produit.

AUTRES REMARQUES

Délai de conservation/stockage



Au moins 1 année(s) dans son récipient d'origine fermé.

Stocker à l'abri de l'humidité, des rayons directs du soleil, du gel et des hautes températures (supérieures à 30 °C).

Bien refermer les récipients entamés et utiliser leur contenu au plus vite.

Données techniques de sécurité



Le produit est uniquement approprié pour une application industrielle.

En règle générale, l'inhalation d'aérosols de vernis en cas d'application par pulvérisation doit être évitée. Cela est garanti par le port conforme d'un masque respiratoire (filtre combiné A2/P2).

Vous trouverez des informations plus détaillées sur la sécurité pendant le transport, le stockage et la manipulation, ainsi que la gestion des déchets dans la fiche de données de sécurité correspondante. La version actuelle peut être consultée sur le site internet www.adler-lacke.com.