

Fiche technique

Arova Alpin

1361

Teinture positive à base aqueuse pour un motif de teinture ancien positif et prononcé, à usage industriel et professionnel

DESCRIPTION DU PRODUIT

Généralités

Teinture pour bois de conifères à base aqueuse, avec une bonne résistance à la lumière, pour les bois de conifères brossés, lorsqu'un motif de teinture positif et prononcé à l'aspect ancien doit être obtenu en une étape. Le produit peut être recouvert avec des vernis à l'eau et des vernis à base de solvants.

Propriétés particulières et normes d'essai



- **Ordonnance française DEVL1104875A** relative à l'étiquetage des produits de revêtement pour le bâtiment concernant leurs émissions de polluants volatils : A+

Domaines d'utilisation



Pour les meubles, l'aménagement intérieur, les lambrissages et les plafonds en bois.

Selon le vernis pour meubles utilisé, le produit n'est pas approprié pour les surfaces dans les domaines de l'ameublement et de l'aménagement intérieur dans les domaines d'utilisation II - IV selon la norme ÖNORM A 1610-12.

Application en combinaison avec un vernis de finition approprié.

APPLICATION

Indications d'application



- Bien remuer le produit avant l'utilisation et pendant l'application.
- La température du produit, du support et ambiante doit être de + 15 °C minimum.
- Les appareils Airmix ou Airless à basse pression conviennent également pour l'application de la teinture. Une application au pinceau ou à l'éponge est uniquement recommandée sur des surfaces de petites dimensions.
- Les essences ayant une faible capacité d'absorption exigent une application moindre que les essences ayant une forte capacité d'absorption.
- Certaines essences de bois, comme le mélèze, le pin cembro, etc. contiennent des substances hydrosolubles qui sont activées par le vernissage au moyen de vernis pour meubles à base aqueuse. Pour éviter les altérations ou les marques, nous recommandons donc d'appliquer une couche d'apprêt avec Aduro Primer (2523) pour les bois riches en tanins.

- Le contact de la teinture liquide avec le métal entraîne un changement de la teinte.
- Ne pas reverser le produit de l'outil d'application ou du produit pollué par la poussière de bois dans le récipient d'origine.
- Toute modification du processus de traitement, des conditions environnementales, le non-respect des consignes ou l'utilisation de produits non mentionnés peuvent avoir une influence défavorable sur le résultat.
- Veuillez respecter nos **ARL 110 – Directives de travail pour la teinture du bois.**

Technique d'application



	Pistolet à godet
Buse de pulvérisation Ø (mm)	1,5 - 1,8
Pression de pulvérisation (bar)	2,0 - 2,5
Rendement par application (m ² /l)	6 - 8
Quantité d'application par couche (g/m ²)	60 - 80

Le rendement indiqué inclut la perte de pulvérisation.

La forme et l'état de surface de la pièce ainsi que le type d'application influencent la consommation réelle. Les valeurs de consommation exactes peuvent seulement être déterminées en réalisant un essai de revêtement au préalable.

Temps de séchage

(à 23 °C et 50 % d'humidité rel.)



Recouvrable (vernis à base de solvants)	12 heure(s)
Recouvrable (vernis à base aqueuse)	5 heure(s)

L'effet positif apparaît au cours de la première phase de séchage (env. 30 min.), qui ne requiert pas un séchage accéléré par circulation de l'air.

Les valeurs citées doivent servir de référence. Le séchage dépend du support, de l'épaisseur de la couche, de la température, de la ventilation et de l'humidité relative de l'air.

Éviter les rayons directs du soleil !

Nettoyage des outils



8029

Laver à l'eau immédiatement après usage.

Pour l'élimination des restes du produit séchés, nous recommandons Aqua-Cleaner (8029) (dilué à l'eau à proportion de 1 pour 1).

SUPPORT

Type de support

Bois de conifères

Qualité du support

Le support doit être sec, propre, bien adhérent, exempt de substances ségrégatives telles que graisse, cire, silicone, résine, etc. et de poussière de bois, mais il doit également être approprié au revêtement.

Préparation du support

Ponçage du bois Grain 120 brosser, fendre, frotter ou raboter

Le trempage du bois poncé et, après séchage, un polissage avec un grain 120 sont recommandés.

Procéder au dérésinage des bois de conifères riche en résine comme le pin ou le pin cembro et au meulage ultérieur avec du grain 120.

Veuillez respecter nos **ARL 021 – Directives de travail pour le dérésinage.**

STRUCTURE DE REVÊTEMENT

Application de la teinte

Appliquer uniformément et avec un faible excédent dans le sens des fibres du bois, mouillé sur mouillé, de sorte que les surfaces apparaissent légèrement humides.

Le produit ne peut pas être estompé.

Revêtement suivant

Ce produit peut être recouvert de vernis pour meubles ADLER à base aqueuse ou à base de solvants. Pour les teintes claires et les teintes chromatiques, nous recommandons en général l'utilisation de vernis résistants à la lumière comme Bluefin Resist, Aduro Legnopur. En cas d'utilisation de vernis non résistants à la lumière, il faudra s'attendre à ce que la teinte finale semble légèrement jaunâtre ; cet effet s'accroît avec le vieillissement.

Aduro Isoliergrund (2502) ne peut pas être utilisé.

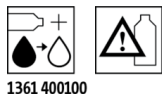
Pour donner au bois neuf un aspect de vieux bois, il est recommandé d'utiliser, après la teinture, PUR-Antiscratch HQ G10 Stumpfmatt (26321) dilué avec 30 % de DD-Verdünner 8519 (8519), ou PUR-Naturmatt (26132). Les surfaces peu usées peuvent aussi être recouvertes de cires solubles dans l'eau ou à base de solvants.

INDICATIONS DE COMMANDE

Conditionnement

11, 5l

Teintes / Degrés de brillance



1361 400100

Teinte(s) standard :

Farblos (1361400100)
Adelboden (1361054740)
St. Anton (1361054741)
Schladming (1361054742)
Wengen (1361054743)
Gröden (1361054744)
Sölden (1361054745)
Chamonix (1361054746)
Cortina (1361054747)

Toutes les teintes sont miscibles entre elles et, si nécessaire, peuvent être éclaircies avec Arova Alpin Farblos (1361400100).

En cas de fort éclaircissement, la couleur propre du bois et le jaunissement naturel du bois peuvent entraîner au fil du temps un changement perceptible de la teinte. Le contact de la teinture liquide avec le métal entraîne un changement de la teinte.

Avant d'entamer les travaux de teinture, toujours effectuer une teinture d'essai sur le bois original et la recouvrir avec le vernis prévu afin de pouvoir évaluer la teinte finale. Pour une même commande, n'utiliser que des teintures provenant du même lot.

Produits complémentaires

Aduro Isoliergrund (2502)
Aduro Legnopur (2513)
Aduro Primer (2523)
Aqua-Cleaner 8029 (8029)
Bluefin Resist (2963)
DD-Verdünner 8519 (8519)
PUR-Naturmatt (26132)
PUR-Antiscratch HQ G10 Stumpfmatt (26321)

Veillez respecter les fiches techniques de chaque produit.

AUTRES REMARQUES

Délai de conservation/stockage



Au moins 1 année(s) dans son récipient d'origine fermé.
Stocker dans un endroit frais, mais à l'abri du gel.

PACHE SARL

Données techniques de sécurité



Le produit est uniquement approprié pour l'application industrielle et professionnelle.

En règle générale, l'inhalation d'aérosols de vernis en cas d'application par pulvérisation doit être évitée. Cela est garanti par le port conforme d'un masque respiratoire (filtre combiné A2/P2).

Vous trouverez des informations plus détaillées sur la sécurité pendant le transport, le stockage et la manipulation, ainsi que la gestion des déchets dans la fiche de données de sécurité correspondante. La version actuelle peut être consultée sur le site internet www.adler-lacke.com.

PACHE SARL